

# 青 铜 峡 市

# 人民政府办公室文件

青政办发〔2019〕46号

---

## 青铜峡市人民政府办公室 关于公布青铜峡市第六批非物质文化遗产 代表性项目和第二批非物质文化遗产 代表性传承人名单的通知

各镇人民政府、裕民街道办事处、农林场，市直各部门、事企业单位，驻青区属、吴属单位：

为认真贯彻落实党的十九大和自治区第十二次党代会精神，弘扬优秀传统文化，推动青铜峡市级非物质文化遗产代表性项目及传承人名录体系建设，根据《中华人民共和国非物质文化遗产法》、《自治区非物质文化遗产代表作申报评定办法》、《宁夏非物质文化遗产项目代表性传承人认定与管理暂行办法》有关规定，通过走访民间艺人、拍摄照片、实地拍摄工艺流程、收集实物、撰写申报书、制作专题片等形式，广泛搜集挖掘我市非遗代

表性项目和非遗代表性传承人，同时邀请吴忠市、青铜峡市非遗保护中心负责人和市文联、作协、舞协、剧协等专家，召开了第六批非物质文化遗产代表性项目和第二批非物质文化遗产代表性传承人评审会。经评定筛选、公示和市人民政府研究同意，现将《吹糖人技艺》作为第六批非物质文化遗产代表性项目；将从事国家级非遗项目《二毛皮传统手工艺制作工艺》传承人马兴军、马兴祥等 18 人作为全市第二批非物质文化遗产代表性传承人予以公布。

各部门、各单位要认真贯彻“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的工作方针，切实做好非物质文化遗产的保护、管理和合理利用工作，进一步继承和发扬民族优秀传统文化，增强民族自信心和凝聚力，以文化自信推进社会主义精神文明建设。

- 附件：1.青铜峡市第六批非物质文化遗产代表性项目名录  
2.青铜峡市第二批非物质文化遗产代表性传承人名单

青铜峡市人民政府办公室  
2019年6月19日



(此件公开发布)

## 附件 1

# 青铜峡市第六批非物质文化遗产代表性 项目名单

### 传统手工艺制作（1项）：《吹糖人技艺》

自清朝末期传承至今，现以第四代传承人李立新为主，现长期居住青铜峡市青铜峡镇，从师于河北长垣县安民乡梁寨张氏吹糖人世家，它是用炼制过的饴糖，通过剪、捏、吹、染等手法制作各种自然物，既可观赏，也可食用，作为传统民间技能，每逢春节或重大节日，非遗保护中心都会将吹糖人传承人李立新邀请到景区、宣传展示区，进行现场表演和义卖，为我市民俗文化活动注入新鲜元素，深受广大群众喜爱。目前，经申报单位青铜峡市文化馆非遗保护中心立项、普查、申报、评审等工作，拟将《吹糖人技艺》申报为第六批非物质文化遗产代表性项目。

## 附件 2

# 青铜峡市第二批非物质文化遗产代表性传承人名单（18 人）

1.马兴军、马兴祥 现从事国家级非遗项目《二毛皮传统手工艺制作工艺》传承工作。

由于原传承人马志强因身体疾病等诸多因素导致无法继续传承此技艺，经普查、筛选，第三代传承人马兴军、马兴祥传承此技艺 40 多年，培育学员 300 多人，具备传承技艺能力，符合申报条件，现将申报为第二批青铜峡市级传承人。

2.舒建兵、舒昕 现从事自治区级非遗项目《南营武术杂技》传承工作。

《南营武术杂技》于 2007 年评为自治区级第一批非遗保护项目，传承人牛银侠。在传承期间，其丈夫舒建兵，儿子舒昕也跟随其学习，并训练出一技之长，近几年随着非遗进校园的不断深入，南营武术也进入校园体育课，已在市四中、三小、五小、六小开展，培育学员累计近 2 万多人。由于传承量增大，第四代传承人牛银侠已不能满足传承需求，根据传承需要，适当增补代表性传承人，故增加第五代传承人舒建兵、舒昕。

3.高平 现从事吴忠市级非遗项目《二锅头酿造工艺》传承工作。

2008 年评为青铜峡市、吴忠市级第一批非遗保护项目，

经普查、筛选，第三代传承人高平常年从事莲湖二锅头酿造工艺，培育学员近 30 人，传承至今，企业酿酒品牌也在随时代发展而创新，经济效益良好，符合申报条件。

**4.荀正林、荀国宝** 现从事青铜峡市级非遗项目《叶盛地三贡米栽培技艺》传承工作。

2018 年评为青铜峡市级第五批非遗保护项目，经普查、筛选，第三代传承人荀正林，第四代传承人荀国宝常年从事地三贡米水稻栽培、技术研发，培育学员近 20 余人，具备传承技艺能力，符合申报条件，现将申报为第二批青铜峡市级传承人。

**5.李秋梅** 现从事青铜峡市级非遗项目《手工艺编织》传承工作。

2018 年评为青铜峡市级第五批非遗保护项目，经普查、筛选，第五代传承人李秋梅，近年来在吴忠、利通区、固原、同心、青铜峡市、盐池、红寺堡、泾源等县市长期开展编织传承活动，培育学员 2 万多人。主要以编织、串珠、丝带绣等工艺为主，具备传承技艺能力，符合申报条件，现将申报为第二批青铜峡市级传承人。

**6.丁明山** 现从事青铜峡市级非遗项目《瞿靖唢呐技艺》传承工作。

2018 年评为青铜峡市级第五批非遗保护项目，经普查、筛选，第四代传承人丁明山在传承中创造性转化、创新性发展，将传统唢呐演奏技艺与现代器乐架子鼓、电钢融合，创建唢呐团队。20 多年来，业务范围近至青铜峡市，远至灵武、

内蒙古等地。所到之处，群众赞不绝口，多年来培育传承人20多人，具备传承技艺能力，符合申报条件，现将申报为第二批青铜峡市级传承人。

**7.刘明华** 现从事自治区级非遗保护项目《牛首山佛教音乐》传承工作。

2012年评为青铜峡市级第三批非遗保护项目，2013年评为吴忠市级第三批非遗保护项目，经普查、筛选，第十一代传承人刘明华，常年从事牛首山佛教音乐传承，主要以《「宫廷馔口」大型“十等法事”《主要护规及念唱吹打》《正法体现综合培训范本》《辅导念唱范本》三大部分内容，传承至今，培育传承人20余人，具备传承技艺能力，符合申报条件，现将申报为第二批青铜峡市级传承人。

**8.郭东芳、秦亮** 现从事青铜峡市级非遗保护项目《郭氏中医接骨》传承工作。

2008年评为青铜峡市级第一批非遗保护项目，2019年申报吴忠市级第六批非遗保护项目，经普查、筛选，第四代传承人郭东芳，经过50多年的行医实践，近至宁夏周边，远至陕甘、内蒙，远近闻名。治愈的患者不计其数，深受患者信任与青睐，具有一定的社会影响力。第五代传承人秦亮经郭东芳言传身教，掌握全部医术，并在瞿靖镇一带开展民间行医活动，经秦亮治愈的患者也近百人，两人均具备传承技艺能力，符合申报条件，现将申报为第二批青铜峡市级传承人。

**9.郭利、龙加全** 现从事吴忠市级非遗项目《小花灯舞》

传承工作。

2008年评为青铜峡市级第一批非遗保护项目,2017年评为吴忠市级第五批非遗保护项目,2019年申报自治区级非遗保护项目,经普查、筛选,第三代传承人郭利、第四代传承人龙加全近几年来,将小花灯舞融入社火表演、舞台表演等领域,先后在瞿靖镇、邵刚镇、陈袁滩镇等单位编排的社火节目分别获自治区、吴忠市、青铜峡市各级政府颁发的一二三等30多次,个人也在其中分别获优秀辅导奖等荣誉称号。两人培育学员约80人,均具备传承技艺能力,符合申报条件,现将申报为第二批青铜峡市级传承人。

**10.王光磊** 现从事青铜峡市级非遗项目《喜牛舞》传承工作。

2008年评为青铜峡市级第一批非遗保护项目,2019年申报吴忠市级第六批非遗保护项目,为了传承《喜牛舞》,王光磊先后走访了《喜牛舞》发源地大坝镇陈家班,区文联、区舞协、区民间文艺部、区舞蹈理论部相关人员了解相关内容,同时走进图书馆民、档案馆寻找相关资料,在原自治区文联副主席马学礼、区舞蹈理论研究家庞玉英的帮助下,整理、编排《喜牛舞》,并将“单鼓舞”融入其中创造性发展,创新性转化。复排后的《喜牛舞》于2018年参加全区第六届中小学生艺术展演获一等奖,被自治区教育厅推荐参加全国第六届中小学生艺术展演获表演一等奖,优秀创作奖。

**11.赵艳梅** 现从事青铜峡市级非遗项目《宁夏花儿》传承工作。

2018年评为青铜峡市级第五批非遗保护项目，经普查、筛选，第二代传承人赵艳梅，近几年曾多次在自治区，吴忠市，青铜峡市广场文艺、晚会及各类赛事上荣获原生态“花儿”演唱二三等奖。赵艳梅演唱的原生态“花儿”主要曲目有《四姑娘》、《绿韭菜》等，培育学员4人，具备传承技艺能力，符合申报条件，现将申报为第二批青铜峡市级传承人。

**12.李怀仁** 现从事青铜峡市级非遗保护项目《石刻烫雕》传承工作。

2008年评为青铜峡市级第一批非遗保护项目，经普查、筛选，第三代传承人李怀仁，常年利用农闲时制作石刻，烫雕。个人代表作石刻烫雕20个作品被市文化馆非遗保护中心收藏并展示，具备传承技艺能力，符合申报条件，现将申报为第二批青铜峡市级传承人。

**13.韦焕明** 现从事吴忠市级非遗项目《韦氏乐器制作》传承工作。

2008年评为青铜峡市级第一批非遗保护项目，经普查、筛选，第二代传承人韦焕明，常年利用农闲时间制作二胡、板胡、扬琴等乐器。个人代表作二胡被市文化馆非遗保护中心收藏并展示，具备传承技艺能力，符合申报条件，现将申报为第二批青铜峡市级传承人。